

ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА

ИНТЕРЬЕРНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ — МАСТЕРА ИЛЛЮЗИЙ: ОНИ ЗНАЮТ, КАК ВИЗУАЛЬНО УВЕЛИЧИТЬ НЕБОЛЬШОЕ ПРОСТРАНСТВО И РАЗМЕСТИТЬ НА МАЛЕНЬКОЙ ПЛОЩАДИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ. ЭТОМУ ПОСВЯЩЕН ВЕСЬ НАШ НОМЕР. А ЗДЕСЬ МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ЭФФЕКТНЫЕ И ПРАКТИЧНЫЕ ПРИЕМЫ.



Фрагмент московской квартиры площадью 53 м², оформленной дизайнером Марией Макаровой.

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА СОРОКИНА. ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВАРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; СЕРГЕЙ КРАСОКАРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ИГРА В КЛАССИКИ

Московские квартиры, оформленные в духе французских апартаментов, — довольно частое явление. Их атрибуты: светлый фон, классическая архитектура, винтажная или современная мебель и иногда камин. Лепнина, молдинги, фрамуги — эти элементы визуально вытягивают пропорции пространства, а такое обилие деталей создает иллюзию того, что жилая площадь гораздо больше, чем есть на самом деле. В проекте Марии Макаровой (фото на странице слева) мы видим стеклянный фриз, который действительно добавляет высоты проему. Ксения Мезенцева (пример на фото внизу) использовала другое декоративное решение с этой же целью — сделала дверь от пола до потолка. А вот Марина Гаськова (кадр справа сверху) спроектировала высокие распашные двери, которые добавили не только воздуха, но и торжественности интерьеру.



Московская гарсоньерка площадью 57 м² по проекту Марины Гаськовой.



50-метровая квартира по проекту Ксении Мезенцевой.